

*Приложение к АООП,  
утвержденной приказом №54 от 20.07.2023 г.*

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа  
№24»**

**Адаптированная рабочая программа  
учебного курса «Литературное чтение»  
для обучающихся 8 класса**

**село Иевлево, Богородицкий район, Тульская область 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), Программы по литературному чтению для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5 – 9 классы, под редакцией д.п.н. В.В. Воронковой – М.: «Владос», 2017 г.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется учебник под редакцией З.С.Малышевой Чтение. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы VIII вида. –13-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

В процессе изучения литературного чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

### **Задачи преподавания чтения и развития речи:**

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

### **Основные направления коррекционной работы:**

- корригировать артикуляционный аппарат;
- расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь;
- корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся;
- развивать речь, владение техникой речи;
- корригировать слуховое и зрительное восприятие;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развивать познавательные процессы;
- корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

### **Формы организации учебного процесса**

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина детей, обучающихся на 2-й ступени, как правило, плохо читают, а около 25% учащихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

**Формы работы:** рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

**Методы урока:**

- 1.словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- 2.наглядный (наблюдение, демонстрация);
- 3.практический

### **Типы уроков:**

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала).

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок).

Урок контроля, оценки и коррекции знаний.

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

### **При оценивании знаний детей с интеллектуальной недостаточностью авторы различных исследований описывают 4 группы учащихся.**

Первую группу составляют дети (10 – 15 %), которые в целом правильно решают предъявляемые им задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.

Для второй группы (25 – 35%) характерен более замедленный темп усвоения учебного материала. Дети, входящие в эту группу, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются.

Третья группа учащихся (35 – 40%) отличается пассивностью, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при решении задач, примеров.

К четвёртой группе относятся дети (10 – 15%), которые занимаются по индивидуальной программе, т.к. основное содержание тех или иных предметов для них недоступны.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Данный курс « Литературное чтение» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения литературному чтению неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение литературному чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества, готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками.

В основу программы по литературному чтению взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ.

Цели и задачи обучения:

Познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о чтении и формирование на этой основе знаково-символического восприятия, логического мышления и воображения учащихся.

Социокультурная цель изучения литературного чтения включает формирование коммуникативных компетенций учащихся как показателя общей культуры человека, развитие устной и письменной речи.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения необходимо решение следующих практических задач:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к литературному чтению, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к чтению, стремления совершенствовать свою речь.

Сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;

- использовать процесс обучения чтению для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Обучение литературному чтению в коррекционной (специальной) школе VIII вида имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ, характеризующихся задержкой психического развития, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью дефекта при умственной отсталости является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по литературному чтению предусматривается концентрическое изучение предмета.

Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентраторах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют обучающимся овладеть ими сознательно и прочно. Активное использование элементов опережающего обучения на уровне отдельных структурных единиц курса: отдельных упражнений, отдельных уроков, целых тем не только способствует осмысленному освоению обязательного материала, но и создает основу для введения простейших элементов исследовательской деятельности в процесс обучения как на уровне отдельных упражнений.

В процессе обучения литературному чтению учащихся с интеллектуальным недоразвитием основной акцент делается на осознанное усвоение полученных ими предметных знаний

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках литературного чтения.

Каждый урок литературного чтения оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку. По мере развития и коррекции познавательных способностей школьников показана необходимость заданий, требующих самостоятельного поиска, умозаключений, переноса знаний в новые или нестандартные ситуации, а также заданий практического характера. Самостоятельно выполненная учеником работа должна быть проверена учителем, допущенные ошибки выявлены и исправлены, установлена причина этих ошибок, с учеником проведена работа над ошибками.

Домашние задания обязательно ежедневно проверяются учителем.

Так как одной из основных задач коррекционной (специальная) школа VIII вида ставит подготовку учащихся к жизни, к овладению доступными им профессиями, посильному участию в труде, то большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по литературному чтению, который доступен большинству учащихся, обучающихся в специальной (коррекционной) школе VIII вида. В результате освоения предметного содержания курса литературного чтения у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных результатов.

**Личностные:** обучение выразительному чтению, чтению наизусть, пересказу текстов организует и дисциплинирует учащихся с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию таких черт личности, как аккуратность, настойчивость, воля, воспитывает привычку к труду, желание трудиться, умение доводить начатое дело до конца.

**Регулятивные:** учащимся с нарушениями в развитии свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя, поэтому для формирования у них представлений о звуке, слове, предложении и частях речи. Требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий. Формирование элементов учебной деятельности успешно корректируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

**Познавательные:** на уроках литературного чтения в результате взаимодействия усилий учителя и учащихся (при направляющем и организующем воздействии учителя) развивается мышление учащихся. Важную роль в обучении литературному чтению играет целенаправленная работа по развитию у школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности: учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением.

**Коммуникативные:** в процессе изучения литературного чтения развивается речь учащихся, обогащается специфическими терминами и выражениями их словарь, формируются речевые умения: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в

ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.

При обучении литературному чтению общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной (коррекционной) школы VIII вида решаются комплексно при осуществлении тесной связи литературного чтения с другими учебными предметами, особенно с трудом.

**Деятельностный подход** – основной способ получения знаний.

В результате освоения предметного содержания курса литературного чтения у учащихся с ОВЗ должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации. Когда действия учеников мотивированы, когда они смогут полученные на уроках литературного чтения знания применять в своей повседневной или трудовой деятельности, качество усвоения материала возрастает.

Особенностью расположения материала в программе является наличие подготовительных упражнений, которые подводят учащихся к формированию того или иного понятия. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей.

Следует отметить, что предлагаемый курс литературного чтения с точки зрения деятельностного подхода содержит специальные задания на применение существующих знаний «для себя» через дидактическую игру, проектную деятельность и работу с жизненными (компетентностными) задачами.

**Метапредметными** результатами изучения литературного чтения являются:

**Регулятивные УУД:**

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
  - учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
  - умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
  - учиться планировать учебную деятельность на уроке.
  - высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
  - использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
- самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.

- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (чтения и развития речи); Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

#### **Коммуникативные УУД:**

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
- вступать в диалог на уроке и в жизни.
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса**

#### **Базовый уровень**

##### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

##### ***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 8-10 стихотворений.

#### **Минимальный уровень**

##### ***Учащиеся должны уметь:***

- читать правильно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.
- пересказывать текст с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

##### ***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 4-6 стихотворений.

#### **Формы и средства контроля**

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы.

Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика .

Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль).

Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

#### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.**

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.



При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 70-80 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

## Содержание учебного предмета, курса

### Устное народное творчество

Сказки. «Волшебное кольцо» (русская народная сказка). Пословицы и поговорки. «Баллады **В.А.Жуковский**. »Перчатка«. **И.З.Суриков** »Нашла коса на камень«. Былины. Садко. ( отрывок)

### Из произведений русской литературы XIX века

**Александр Сергеевич Пушкин**. Слово о поэте. М.Я.Басина. « Публичное испытание». И.И.Пушкин. «Записки о Пушкине».

Стихотворения А.С.Пушкина «Памятник» (отрывок). « Во глубине сибирских руд...». «Зимнее утро». «И.И.Пушину». «Няне». «Сожжённое письмо» (отрывок). «Я вас любил...». «Сказка о попе и о работнике его Балде». **Михаил Юрьевич Лермонтов**. Слово о поэте. «Смерть поэта» (отрывок). « Родина» (отрывок).»Парус».»Сосна». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». **Иван**

**Андреевич Крылов.** Слово о писателе. «Волк на псарне». «Осёл и Соловей». «Муха и пчела». **Николай Алексеевич Некрасов.** Слово о поэте. «Размышления у парадного подъезда»(Отрывок). «В полном разгаре страда деревенская...». «Мороз, Красный нос»(отрывок). « Русские женщины»(отрывок)).**Иван Саввич Никитин.** « Русь» (отрывок). «Утро на берегу моря». **Иван Сергеевич Тургенев.** »Муму».( В сокращении ).**Лев Николаевич Толстой.** «После бала» ( в сокращении).

**Из произведений русской литературы XX века**

**Антон Павлович Чехов.** «Лошадиная фамилия».

**Владимир Галактионович Короленко.** «Слепой музыкант». ( Отрывки).

**Максим Горький.** « Макар Чудра «. (Отрывок).

**Сергей Александрович Есенин.** «Спит ковыль...». »Пороша». »Отговорила роща золотая...» .

**Андрей Платонович Платонов.** « Разноцветная бабочка»

**Алексей Николаевич Толстой.** «Русский характер».

**Константин Георгиевич Паустовский.** Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма». (В сокращении).

**Рувим Исаевич Фраерман.** «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».

**Лев Абрамович Кассиль.** «Пекины бутсы».

**Александр Трифонович Твардовский.** »Василий Тёркин». (Отрывки из поэмы)

**Василий Макарович Шукшин.** «Гринька Малюгин». (В сокращении)

**Виктор Петрович Астафьев.** « Далёкая и близкая сказка». ( Глава из повести «Последний поклон»)

**Радий Петрович Погодин.** «Алфред».

**Алексей Александрович Сурков.** «Родина».

**Николай Алексеевич Заболоцкий.** «Некрасивая девочка».

### Календарно - тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Раздел, темы урока	Контрольные, практические, лабораторные работы	Количество часов	Дата
<b>I</b>	<b>Введение</b>		<b>2</b>	
1.	Введение. Роль книги в жизни человека		1	
2.	Проверка техники чтения		1	
<b>II</b>	<b>Устное народное творчество</b>		<b>11</b>	
3.	Сказка-один из распространённых видов устного народного творчества.		1	
4.	Сказка»Волшебное кольцо». Сюжет сказки. Характеристика героев.		1	
5.	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.		1	
6.	Пословицы и поговорки. Образность, народная мудрость.		1	
7.	Баллада. Общее понятие.		1	
8.	В.А.Жуковский «Перчатка». Выразительное чтение.		1	
9.	И.З.Суриков «Нашла коса на камень».		1	
10.	Былины. Тематика былин. Язык.		1	
11.	Былина «Садко».Характеристика главного героя. Чтение.		1	
12.	<b>Вн.чт.</b> Сказки народов мира.		1	
13.	<b>Вн.чт.</b> Моя любимая русская народная сказка.		1	

<b>III</b>	<b>Из русской литературы XIX века</b>		<b>68</b>	
14.	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.		1	
15.	А.С.Пушкин. Святое лицейское братство.		1	
16.	М.Я.Басина «Публичное испытание.		1	
17.	И.И.Пушин. «Записки о Пушкине». Встреча и прощание друзей.		1	
18.	А.С.Пушкин. «Памятник». Тема поэта и назначения поэзии.		1	
19.	Свободолюбивая лирика А.С.Пушкина. «Во глубине сибирских руд...».		1	
20.	Пейзажная лирика А.С.Пушкина. «Зимнее утро».		1	
21.	А.С. Пушкин. Стихотворение «И.И.Пушину.Тема дружбы.Выразительное чтение.		1	
22.	А.С. Пушкин. «Няне».		1	
23.	А.С.Пушкин. «Сожжённое письмо».Тема любви. Особенность композиции.		1	
24.	А.С.Пушкин. «Я вас любил...». Благородство и душевная чистота лирического героя.		1	
25.	А.С.Пушкин. Сказка о попе и о работнике его Балде».		1	
26.	А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде».Образы героев в сказке.		1	
27.	<b>Вн.чт.</b> Ф.А.Искандер. «Молельное дерево».		1	
28.	<b>Вн.чт</b> Ф.А.Искандер. «Молельное дерево». Нравственная проблематика рассказа		1	
29.	М.Ю.Лермонтов. Биография поэта.		1	
30.	М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта».Тема поэта и поэзии.		1	
31.	М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта». Жанр, композиция.		1	
32.	М.Ю.Лермонтов «Родина». Своеобразие темы.		1	
33.	М.Ю.Лермонтов «Парус». Главная мысль стихотворения.		1	
34.	М.Ю.Лермонтов. Человек и природа в стихотворении «Сосна».		1	
35.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Опричник Кирибеевич на пиру у царя.		1	
36.	М.Ю.Лермонтов.»Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».Признание Алёны Дмитриевны мужу.		1	
37.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».Кулачный бой на Москве-реке.		1	
38.	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Обобщающий урок.		1	
39.	<b>Р.р.</b> Подготовка к сочинению .М.Ю.Лермонтов.»Песня про царя Ивана Васильевича молодого опричника и удалого купца Калашникова»		1	
40.	Написание сочинения.		1	
41.	И.А.Крылов.Биография баснописца.		1	
42.	И.А.Крылов. «Волк на псарне».Историческая основа басни.		1	
43.	И.А.Крылов .»Осёл и Соловей». Мораль басни.		1	

44.	И.А.Крылов.»Муха и пчела». Трудолюбие Пчелы и бесстыдство Мухи».		1	
45.	Викторина по басням И.А.Крылова.		1	
46.	<b>Р.р.</b> Составление отзыва по прочитанной басне И.А.Крылова.		1	
47.	Н.А.Некрасов. Биография.		1	
48.	Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда».История создания стихотворения. Композиция.		1	
49.	Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда».Боль поэта за положение народа.		1	
50.	Н.А.Некрасов.»В полном разгаре страда деревенская».		1	
51.	Н.А.Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская». Тяжёлая доля русской женщины.		1	
52.	Н.А.Некрасов.»Мороз, Красный нос».Характеристика героев.		1	
53.	Н.А.Некрасов.»Русские женщины».Подвиг жён декабристов.		1	
54.	Просмотр и обсуждение фильма »Звезда пленительного счастья».		1	
55.	И.С.Никитин.Биография поэта.		1	
56.	И.С.Никитин «Русь».Роль сравнений в стихотворении.		1	
57.	И.С.Никитин. «Утро на берегу реки.»		1	
58.	<b>Вн. чт.</b> Н.А.Некрасов «Орина,мать солдатская».		1	
59.	И.С.Тургенев.Биография писателя.		1	
60.	И.С.Тургенев.»Муму».Автобиографическая основа повести.			
61.	И.С.Тургенев.»Муму». Приезд Герасима в город.		1	
62.	И.С.Тургенев.»Муму».Герасим и челядь.		1	
63.	И.С.Тургенев. «Муму». Герасим и Татьяна.		1	
64.	И.С.Тургенев.»Муму». Счастье Герасима.Герасим и Муму.		1	
65.	И.С.Тургенев.»Муму».Решение Герасима. Твёрдость слова и сила воли.		1	
66.	И.С.Тургенев. «Муму как протест против крепостного права.		1	
67.	<b>Р.р.</b> Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму».		1	
68.	Л.Н.Толстой. Биография писателя.		1	
70.	Л.Н.Толстой. Рассказ»После бала».Главные герои .		1	
71.	Л.Н.Толстой. «После бала».Приём контраста в раскрытии темы и идеи произведения.		1	
<b>IV</b>	<b>Из русской литературы XX века</b>		<b>63</b>	
72.	А.П.Чехов.Биография.		1	
73.	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия».Смешное и грустное в рассказе.		1	
74.	<b>Р.р.</b> Проверка техники чтения.		1	
75.	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия».Средства создания комического.		1	
76.	В.Г.Короленко. Слово о писателе.		1	
77.	В. Г.Короленко. «Слепой музыкант». Проблематика повести.		1	
78.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант». Знакомство детей.		1	
79.	В.Г.Короленко. «Слепой музыкант».Жизнь в усадьбе.		1	
80.	В.Г.Короленко.»Слепой музыкант». В обществе молодёжи.		1	
81.	В.Г.Короленко.»Слепой музыкант». Объяснение		1	

	Эвелины и Петра.			
82.	В.Г.Короленко.»Слепой музыкант».Гордое сознание своей силы.		1	
83.	<b>Вн.чт.</b> А.П.Чехов. «Толстый и тонкий.»		1	
84.	М.Горький. Биография.		1	
85.	М.Горький. «Макар Чудра». Главные герои.		1	
86.	М.Горький. «Макар Чудра». Составление плана пересказа.		1	
87.	С.А.Есенин. Биография.		1	
88.	С.А.Есенин. «Спит ковыль».		1	
89.	С.А.Есенин. «Пороша». Любовь к природе.		1	
90.	С.А.Есенин. «Отговорила роща золотая...».Философичность стихотворения.		1	
91	<b>Вн.чт.</b> С.Есенин о Родине в стихотворении «Я люблю тебя, Родина кроткая...»		1	
92.	А.П.Платонов. Сказка «Разноцветная бабочка». Нравственный подтекст сказки.		1	
93.	А.Н.Толстой.Слово о писателе. Произведение «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.		1	
94.	А.Н.Толстой.»Русский характер». Егор Дрёмов в родительском доме.		1	
95.	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте. Стихотворение «Некрасивая девочка». Внутренняя красота человека.		1	
96	К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма».Одиночество Екатерины Петровны.		1	
97.	К.Г.Паустовский .»Телеграмма».Раскаяние Насти.		1	
98.	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви.»Печаль и радость.		1	
99.	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». В школе.		1	
100.	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. Новогодний праздник. Катя и Филька. Первые слёзы.		1	
101.	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Пурга. Катя и Коля.		1	
102.	Р.И.Фраерман .»Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Прощание.		1	
103.	Просмотр и обсуждение фильма «Дикая собака Динго...»		1	
104.	<b>Р.р.</b> Сочинение по повести Р.И. Фраермана « Что значит истинная дружба?»		1	
105.	Вн.чт.В.П.Астафьев «Фотография , на которой меня нет».		1	
106.	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.		1	
107.	Л.А.Кассиль .»Пекины бутсы».Смешное и грустное в рассказе.		1	
108.	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин». «Гармонь»		1	
109.	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин».»Кто стрелял?».		1	
110.	А.Т.Твардовский. «Василий Тёркин». «В наступлении»		1	
111.	Выразительное чтение отрывка из поэмы А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»		1	
112.	Характеристика главного героя Василия Тёркина по плану.		1	

113.	Проверка техники чтения.		1	
114	Анализ одной из глав поэмы А.Т.Твардовского «Василий Тёркин»		1	
115	<b>Р.р.</b> Подготовка к сочинению по поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин».		1	
116.	Написание сочинения по поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин».		1	
117.	<b>Вн.чт.</b> Стихотворения о Великой Отечественной войне.		1	
118	Выразительное чтение стихотворений о Великой Отечественной войне.		1	
119.	Проверка техники чтения.		1	
120.	Анализ одного стихотворения о Великой Отечественной войне по плану		1	
121.	В.М.Шукшин. Биография.		1	
122.	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин». Пожар в бензохранилище.		1	
123	Комментированное чтение рассказа В.М.Шукшина «Гринька Малюгин»		1	
124.	Чтение по ролям произведения В.М.Шукшина «Гринька Малюгин».		1	
125.	Оценка главного героя .произведения В.М.Шукшина «Гринька Малюгин».		1	
126.	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.		1	
127.	<b>Р.р.</b> Написание отзыва по рассказу В.М.Шукшина «Гринька Малюгин».		1	
128.	В.П.Астафьев. «Далёкая и близкая сказка». Оглавление частей рассказа.		1	
129.	В.П.Астафьев. «далёкая и близкая сказка». Роль музыки в жизни человека.		1	
130.	Р.П.Погодин. Биография .		1	
131	Р.П.Погодин. «Алфред». Дед Улан . Занятия ребят.		1	
132.	Р.П.Погодин. «Алфред». Появление Алфреда в деревне.		1	
133.	Р.П.Погодин. «Алфред». Помощь ребят колхозу. Случай в саду у деда Улана.		1	
134.	А.А.Сурков. «Родина»		1	
<b>V</b>	<b>Повторение.</b>		1	
135.	Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе.		1	
136.	Анализ контрольной работы по курсу чтения в 8 классе. Подведение итогов.		2	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 24", Давыдов Николай Васильевич, Директор

29.09.23 14:19 (MSK)

Сертификат 457DCACD6325623BD9011BD1B5E0CBF1